

# 9. Alter & Generationen

## Episode 2: Vielfalt der Altersbilder und deren Auswirkung

**Dr. Adrian Stanciu**

Wissenschaftlicher Mitarbeiter

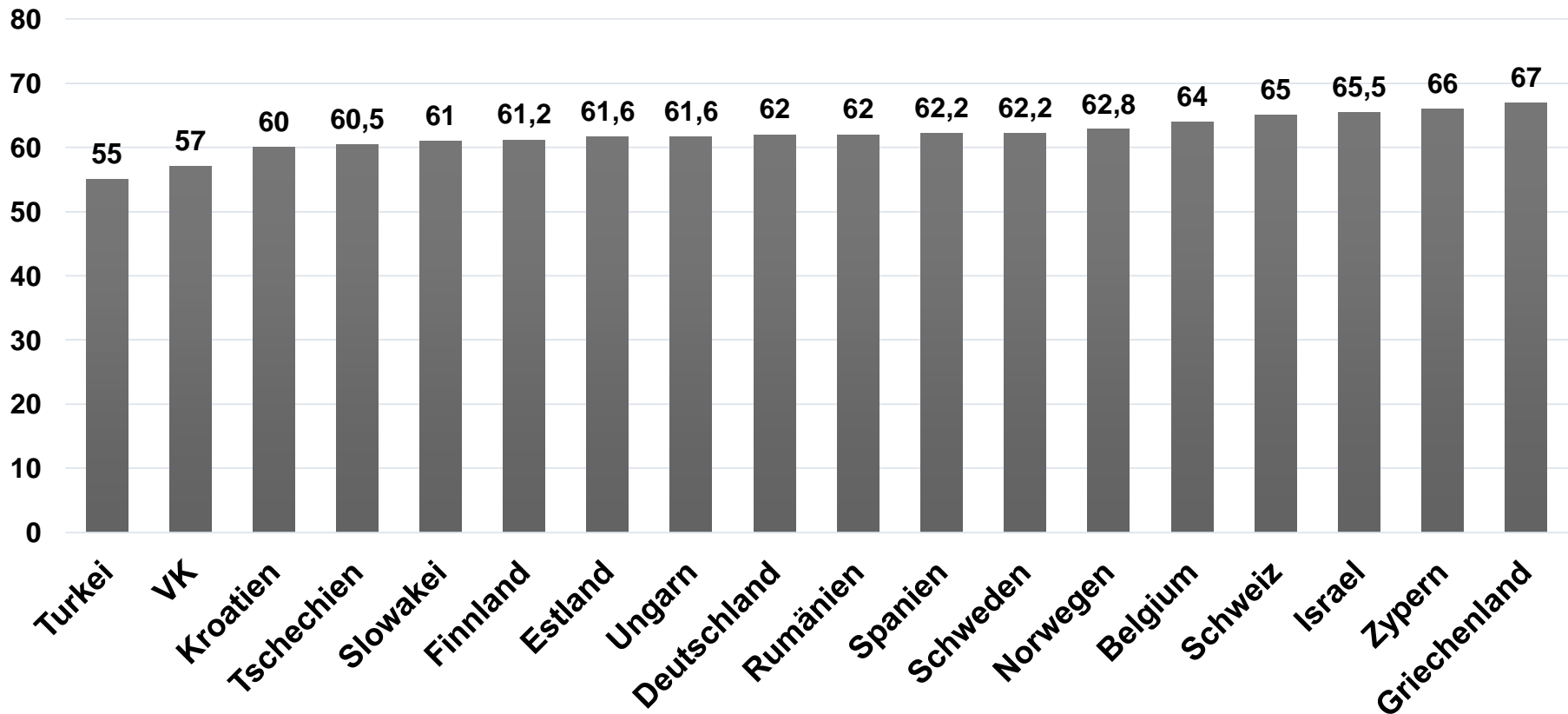
Institut für Gerontologie, Universität Vechta

# Lernziele

1. Sie können die Begriffe Altersbilder und Altersdiskriminierung erläutern.
2. Sie erkennen die Vielfalt der Altersbilder.
3. Sie kennen den Unterschied zwischen Entwicklungs- und Soziokulturellen Perspektiven zur Entstehung der Altersbilder.
4. Sie können beschreiben, wie Altersbilder die Gesundheit und die Leistungsfähigkeit einer Person beeinflussen können.

# Wer ist überhaupt alt?

# Länderunterschiede



Quelle:  
eigene Darstellung nach Abrams, Vaclair, & Swift 2011

# Einleitung

# Gedankenspiel



Bildquelle:  
eigene Darstellung  
(Adrian Stanciu)

Nach welchen Eigenschaften kategorisieren wir andere Personen?

# Gedankenspiel



Bildquelle:  
eigene Darstellung  
(Adrian Stanciu)

Nach welchen Eigenschaften kategorisieren wir andere Personen?

1. Geschlecht
2. Alter
3. Religion
4. Kultureller Hintergrund
5. ...

# Gedankenspiel



Bildquelle:  
eigene Darstellung  
(Adrian Stanciu)

Nach welchen Eigenschaften kategorisieren wir andere Personen?

1. Geschlecht
2. Alter
3. Religion
4. Kultureller Hintergrund
5. ...

- Was für Gedanken kommen Ihnen, wenn Sie über das Alter einer Person nachdenken?
- Inwieweit beeinflussen diese Gedanken Ihr Verhalten gegenüber älteren Personen?



# Hauptbegriffe



- Altersbilder beinhalten Vorstellungen, Stereotype oder pauschalisierte Überzeugungen hinsichtlich des chronologischen oder wahrgenommenen Alter des Individuums.
- Meistens sind Altersbilder negativ konnotiert.

# Hauptbegriffe



- Altersbilder beinhalten Vorstellungen, Stereotype oder pauschalisierte Überzeugungen hinsichtlich des chronologischen oder wahrgenommenen Alter des Individuums.
- Meistens sind Altersbilder negativ konnotiert.



- Altersdiskriminierung repräsentiert Vorurteile und negatives Verhalten gegenüber älteren Menschen.
- Altersdiskriminierung kann sowohl offen als auch subtil sein.

Bildquellen:  
eigene  
Darstellungen  
(Adrian Stanciu)

# Wie erkennt man Altersbilder?

# 1. Nach dem Stereotype Content Modell

# 1. Nach dem Stereotype Content Modell

Fleißig

Effizient

Unabhängig

Kompetent

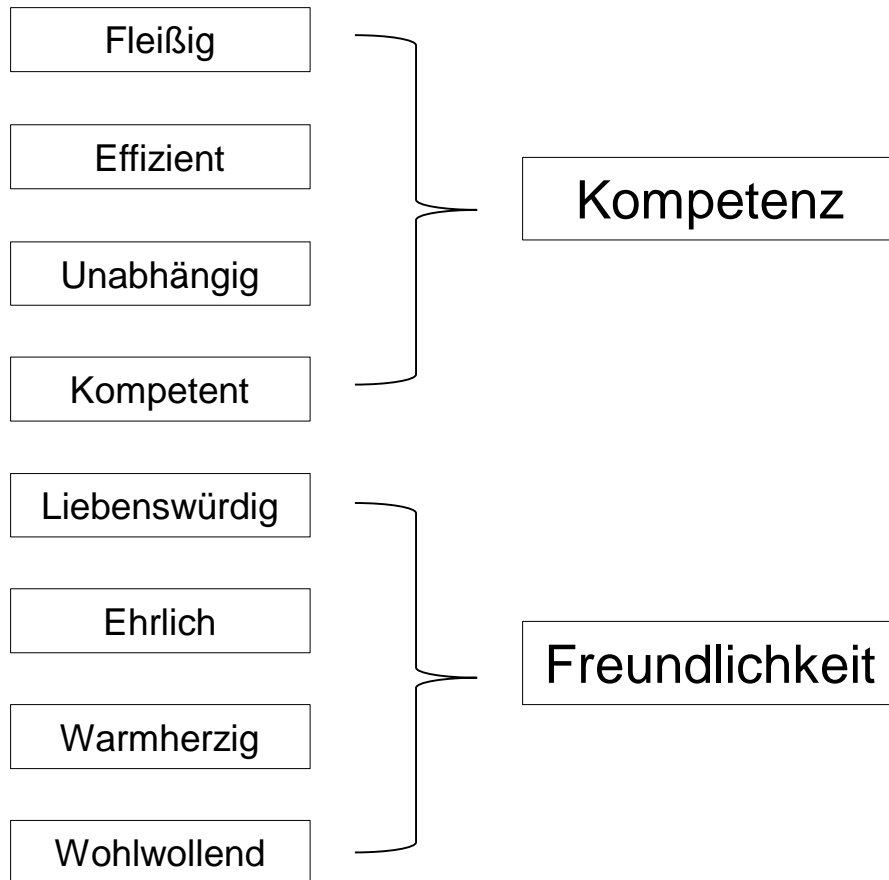
Liebenswert

Ehrlich

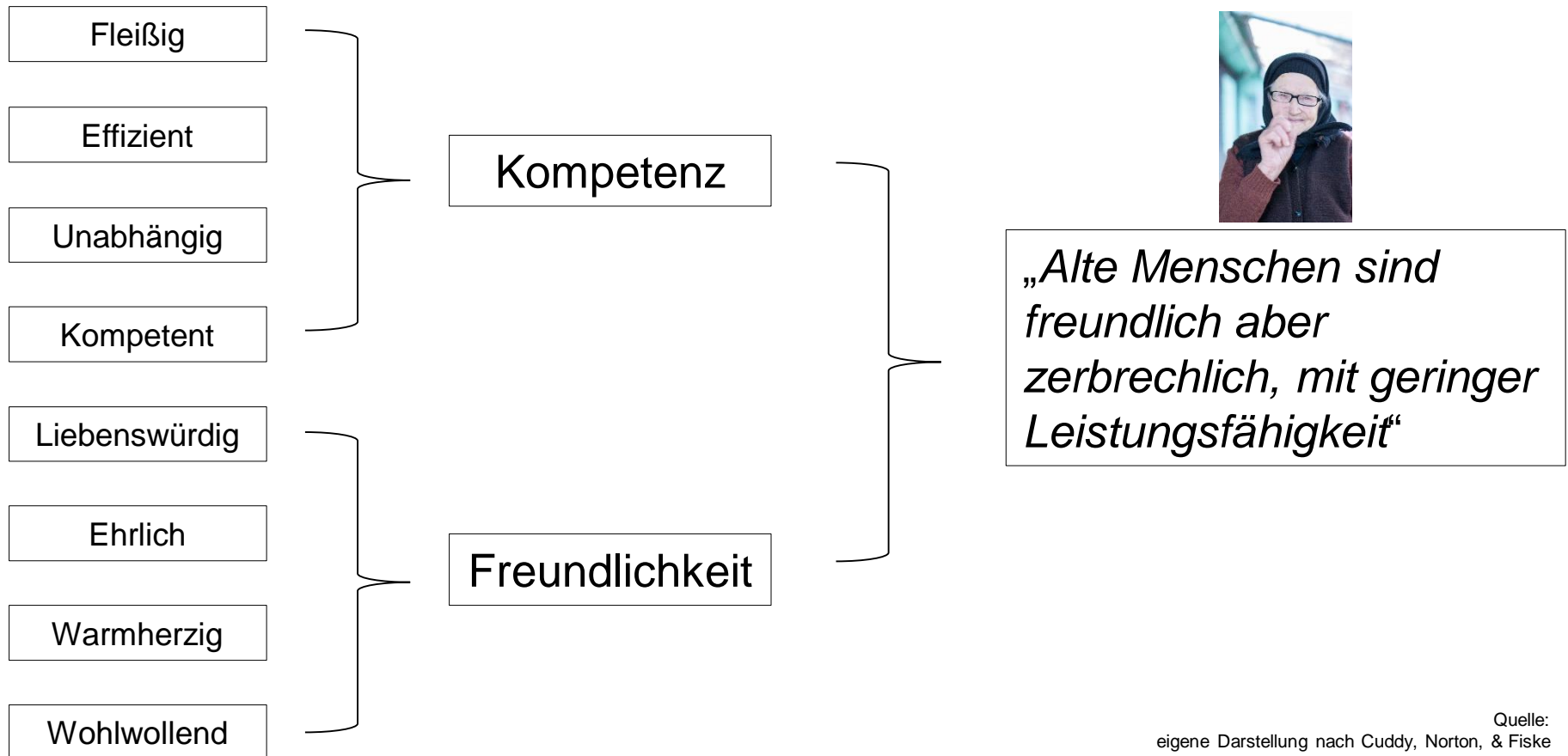
Warmherzig

Wohltuend

# 1. Nach dem Stereotype Content Modell



# 1. Nach dem Stereotype Content Modell



Quelle:  
eigene Darstellung nach Cuddy, Norton, & Fiske  
(2005), wie auch im Norton (2017)

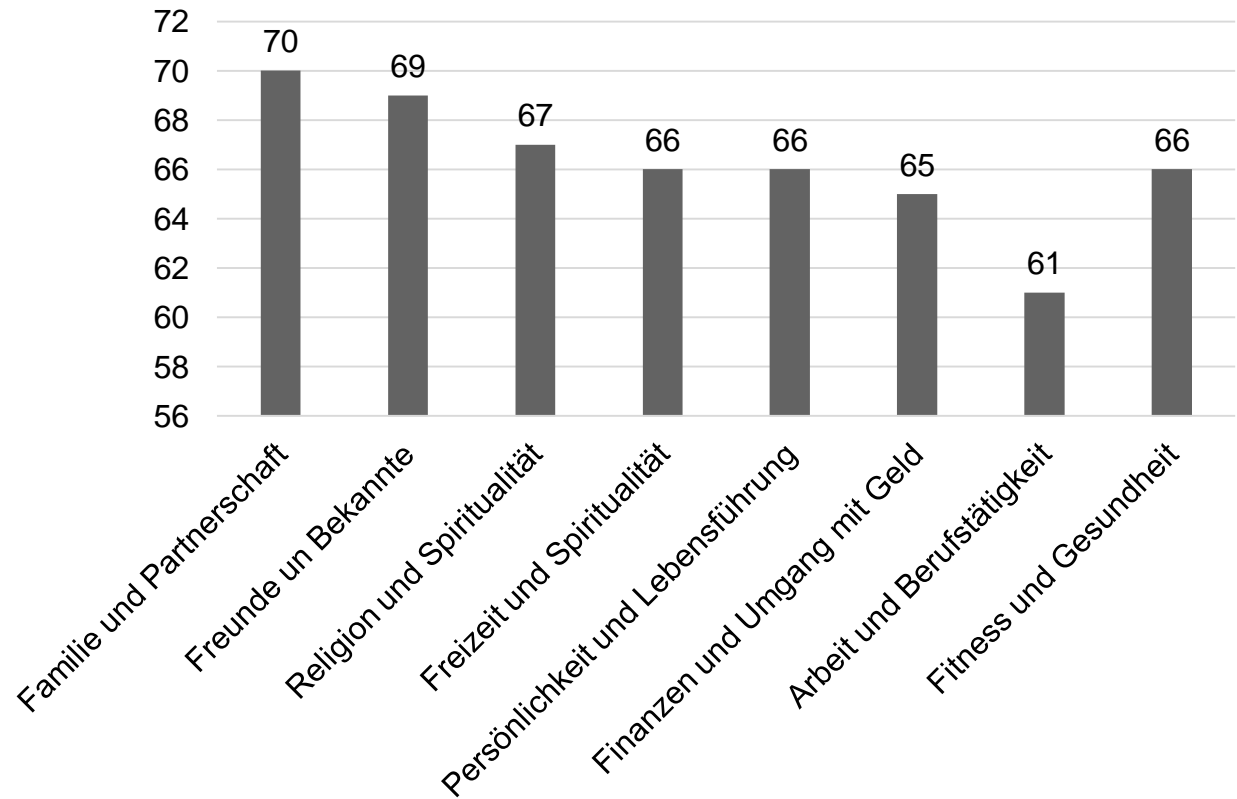
## 2. Hinsichtlich verschiedener Lebensbereiche

Wird das Alter einer  
Person über alle  
Lebensbereiche  
hinweg gleich  
wahrgenommen?



## 2. Hinsichtlich verschiedener Lebensbereiche

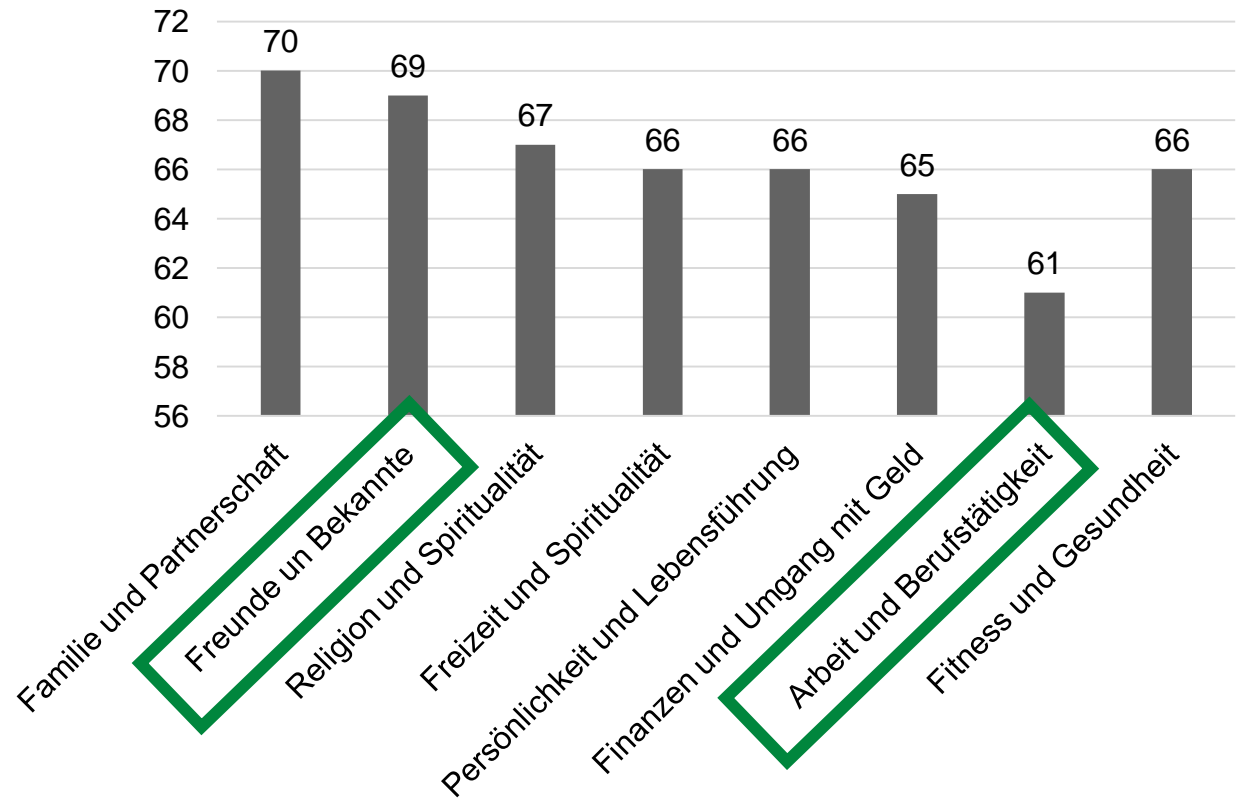
Wird das Alter einer Person über alle Lebensbereiche hinweg gleich wahrgenommen?



Quelle:  
eigene Darstellung nach Kornadt & Rothermund, 2011

## 2. Hinsichtlich verschiedener Lebensbereiche

Wird das Alter einer Person über alle Lebensbereiche hinweg gleich wahrgenommen?



Quelle:  
eigene Darstellung nach Kornadt & Rothermund, 2011

# „Freunde und Bekannte“

Alte Menschen haben  
wenige Freunde  
und Bekannte

Alte Menschen haben  
viele Freunde und  
Bekannte

1

2

3

4

5

6

7

8

Quelle:  
eigene Darstellung nach Kornadt & Rothermund, 2011

# „Freunde und Bekannte“

Alte Menschen haben  
wenige Freunde  
und Bekannte

1



3

4

5

6

7

8

Alte Menschen haben  
viele Freunde und  
Bekannte

Quelle:  
eigene Darstellung nach Kornadt & Rothermund, 2011

# „Arbeit und Berufstätigkeit“

Alte Menschen kommen mit Wandel nicht zurecht und deswegen haben sie einen geringeren Status als ihre jungen Kollegen.

Alte Menschen besitzen viel berufliche Erfahrung und deswegen haben sie einen höheren Status als ihre jungen Kollegen.

1

2

3

4

5

6

7

8

Quelle:  
eigene Darstellung nach Kornadt & Rothermund, 2011

# „Arbeit und Berufstätigkeit“

Alte Menschen kommen mit Wandel nicht zurecht und deswegen haben sie einen geringeren Status als ihre jungen Kollegen.

1

2

3

4

5

6



8

Alte Menschen besitzen viel berufliche Erfahrung und deswegen haben sie einen höheren Status als ihre jungen Kollegen.

Quelle:  
eigene Darstellung nach Kornadt & Rothermund, 2011

# Wie entstehen Altersbilder?

# Entwicklungsperspektive

## Kinder



Bildquelle: eigene Darstellung  
(Adrian Stanciu)



# Entwicklungsperspektive

## Kinder

- erlernen Altersbilder in der Familie durch Beobachtung und Imitation der Eltern.

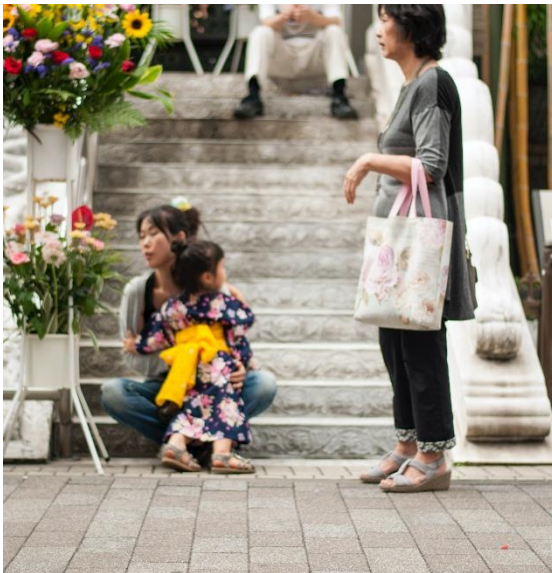


Bildquelle: eigene Darstellung  
(Adrian Stanciu)

# Entwicklungsperspektive

## Kinder

- erlernen Altersbilder in der Familie durch Beobachtung und Imitation der Eltern.
- haben beschränkte kognitive Fähigkeiten und können die Unterschiede zwischen Menschen nicht wahrnehmen.



Bildquelle: eigene Darstellung  
(Adrian Stanciu)

# Entwicklungsperspektive

## Kinder

- erlernen Altersbilder in der Familie durch Beobachtung und Imitation der Eltern.
- haben beschränkte kognitive Fähigkeiten und können die Unterschiede zwischen Menschen nicht wahrnehmen.
- pauschalisieren unbewusst.

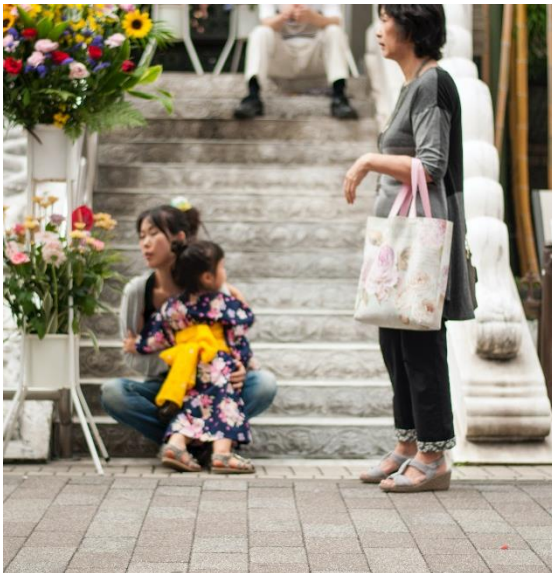


Bildquelle: eigene Darstellung  
(Adrian Stanciu)

# Entwicklungsperspektive

## Kinder

- erlernen Altersbilder in der Familie durch Beobachtung und Imitation der Eltern.
- haben beschränkte kognitive Fähigkeiten und können die Unterschiede zwischen Menschen nicht wahrnehmen.
- pauschalisieren unbewusst.
- fangen etwa mit dem 5. Lebensjahr an, sich auf eigene Gruppenangehörigkeit zu fokussieren.



Bildquelle: eigene Darstellung  
(Adrian Stanciu)

# Entwicklungsperspektive

## Kinder



Bildquelle: eigene Darstellung  
(Adrian Stanciu)

- erlernen Altersbilder in der Familie durch Beobachtung und Imitation der Eltern.
- haben beschränkte kognitive Fähigkeiten und können die Unterschiede zwischen Menschen nicht wahrnehmen.
- pauschalisieren unbewusst.
- fangen etwa mit dem 5. Lebensjahr an, sich auf eigene Gruppenangehörigkeit zu fokussieren.
- äußern sich schon ab dem 7. Lebensjahr bewusst.

Quelle:  
Allport, 1954; Piaget & Weil, 1951; Nesdale, 1999; Bigler & Liben, 2006.

# Sozio-kulturelle Perspektive

„**Kultur** ist ein latenter und normativer Aufbau (System), der unabhängig von Individuen ist, und beeinflusst das soziale Struktur und wie Institutionen (z.B., die Familie, das Schulsystem) wirken.“

Quelle: Hofstede, 1981; Schwartz, 2014

# Sozio-kulturelle Perspektive

„**Kultur** ist ein latenter und normativer Aufbau (System), der unabhängig von Individuen ist, und beeinflusst das soziale Struktur und wie Institutionen (z.B., die Familie, das Schulsystem) wirken.“ Quelle: Hofstede, 1981; Schwartz, 2014



Individualismus

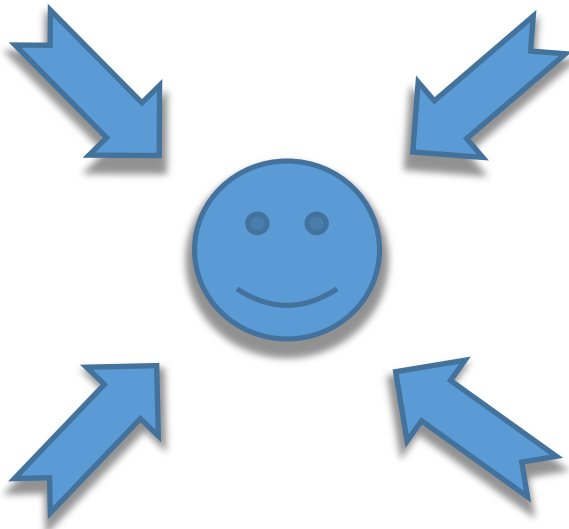


Kollektivismus

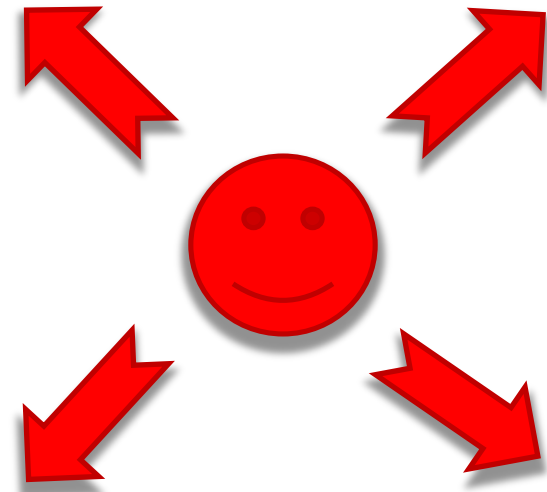
## Sozio-kulturelle Perspektive

„**Kultur** ist ein latenter und normativer Aufbau (System), der unabhängig von Individuen ist, und beeinflusst das soziale Struktur und wie Institutionen (z.B., die Familie, das Schulsystem) wirken.“

Quelle: Hofstede, 1981; Schwartz, 2014



Individualismus



Kollektivismus



## Sozio-kulturelle Perspektive



- Eher kollektivistisch geprägte Länder wie China, Südkorea oder Taiwan
- Tradition, die Älteren zu ehren und sich um sie zu kümmern



- Eher individualistisch geprägte Länder wie die USA, Frankreich oder Deutschland
- Tendenz, eher Priorität auf die jüngere Generationen zu legen

Quelle:  
North & Fiske 2015

## Sozio-kulturelle Perspektive



- Eher kollektivistisch geprägte Länder wie China, Südkorea oder Taiwan
- Tradition, die Älteren zu ehren und sich um sie zu kümmern
- **Altersbilder sind allerdings eher negativer**



- Eher individualistisch geprägte Länder wie die USA, Frankreich oder Deutschland
- Tendenz, eher Priorität auf die jüngere Generationen zu legen
- **Altersbilder sind allerdings eher positiver**

Quelle:  
North & Fiske 2015

## Sozio-kulturelle Perspektive



- Eher kollektivistisch geprägte Länder wie China, Südkorea oder Taiwan
- Tradition, die Älteren zu ehren und sich um sie zu kümmern

- Schneller Wandel in der Gesellschaft
- Altern der Gesellschaft



- Eher individualistisch geprägte Länder wie die USA, Frankreich oder Deutschland
- Tendenz, eher Priorität auf die jüngere Generationen zu legen
- Altersbilder sind allerdings eher positiver

Quelle:  
North & Fiske 2015

# Wie sieht Altersdiskriminierung aus?

## Subtile Formen



Bildquelle:  
eigene Darstellung  
(Adrian Stanciu)

Eine negative Vorstellung oder ein negatives Bild, als positiver Umgang mit alten Menschen verborgen.

Wie etwa:

1. Elderspeak
2. Übernahme der Verantwortung
3. Unbewusste Tendenz eher jüngere als ältere Menschen anzusprechen
4. ...



Geht auf YouTube /  
Elderspeak

# Offenbare Formen



Bildquelle:  
eigene Darstellung  
(Adrian Stanciu)

Eine offenbare Präferenz für jüngere Menschen  
(gegenüber älteren Menschen).

1. Im Arbeitsumfeld
2. Im öffentlichen Verkehr
3. ...

Quelle:  
Ayalon & Tesch-Römer 2018 (Hrsg.)

# Offenbare Formen



Bildquelle:  
eigene Darstellung  
(Adrian Stanciu)

Eine offenbare Präferenz für jüngere Menschen (gegenüber älteren Menschen).

1. Im Arbeitsumfeld
2. Im öffentlichen Verkehr
3. ...

Kurz gesagt: Ein negativer Umgang mit alten Menschen.

Quelle:  
Ayalon & Tesch-Römer 2018 (Hrsg.)

# Was bedeutet all das für uns?

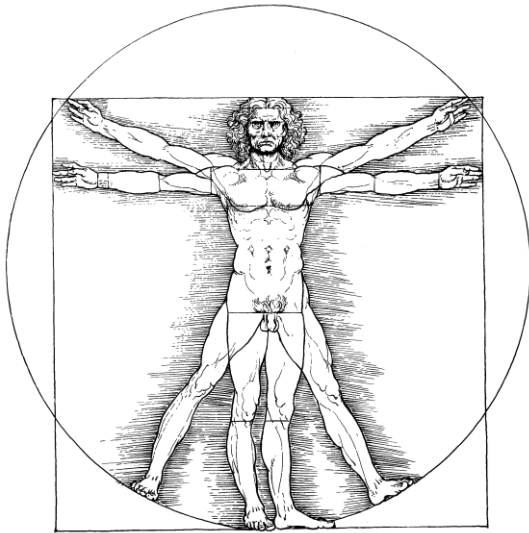


# Altersbilder und Altersdiskriminierung wirken sich negativ auf das Wohlbefinden, die Gesundheit und die Leistungsfähigkeit älterer Menschen aus!



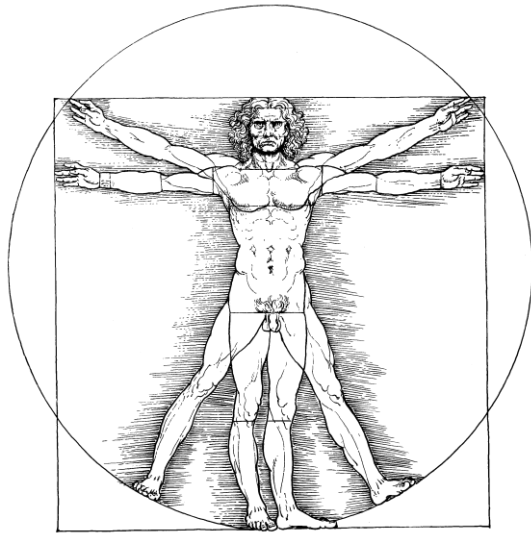
Geht auf YouTube /  
Altersdiskriminierung Weltweit

# ...durch Verkörperung der Altersbilder



Quelle:  
Hans Bernhard  
(CC BY-SA 3.0)

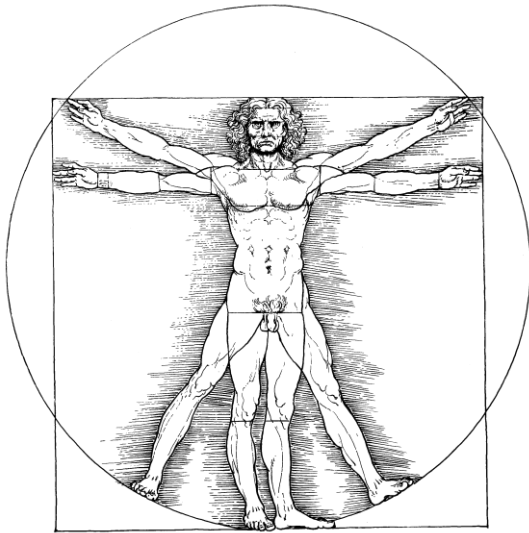
## ...durch Verkörperung der Altersbilder



Quelle:  
Hans Bernhard  
(CC BY-SA 3.0)

1. Internalisierung über die Lebensspanne in die Selbstwahrnehmung einer Person.

## ...durch Verkörperung der Altersbilder

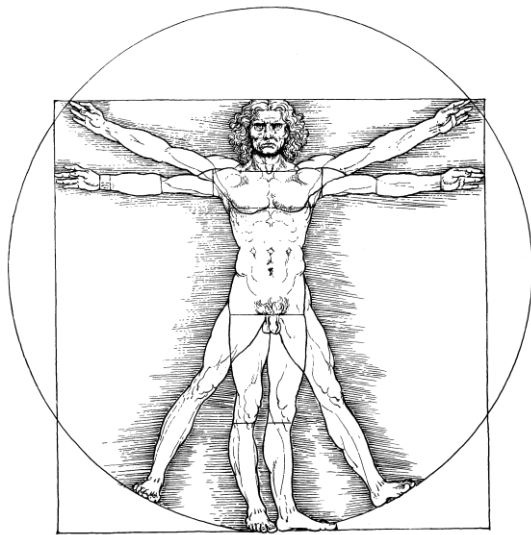


Quelle:  
Hans Bernhard  
(CC BY-SA 3.0)

1. Internalisierung über die Lebensspanne in die Selbstwahrnehmung einer Person.

**Altersbilder in der Gesellschaft**

## ...durch Verkörperung der Altersbilder



Quelle:  
Hans Bernhard  
(CC BY-SA 3.0)

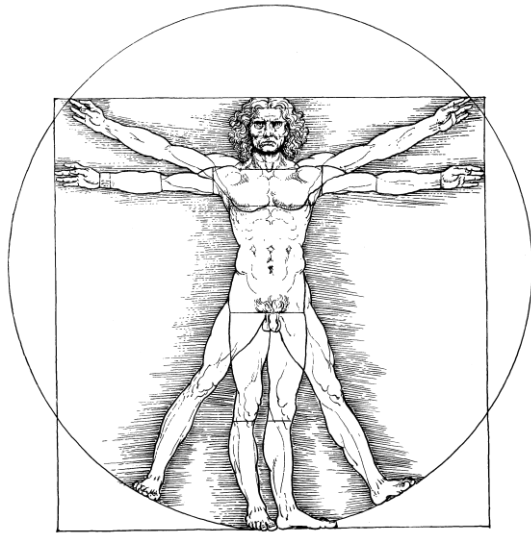
1. Internalisierung über die Lebensspanne in die Selbstwahrnehmung einer Person.

**Altersbilder in der  
Gesellschaft**



**Selbstbild**

## ...durch Verkörperung der Altersbilder



Quelle:  
Hans Bernhard  
(CC BY-SA 3.0)

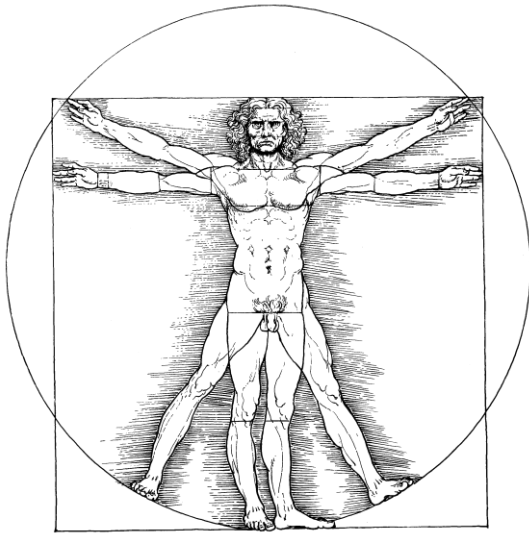
1. Internalisierung über die Lebensspanne in die Selbstwahrnehmung einer Person.

**Altersbilder in der  
Gesellschaft**

**Selbstbild**

**Wie ich mich jetzt  
fühle**

## ...durch Verkörperung der Altersbilder

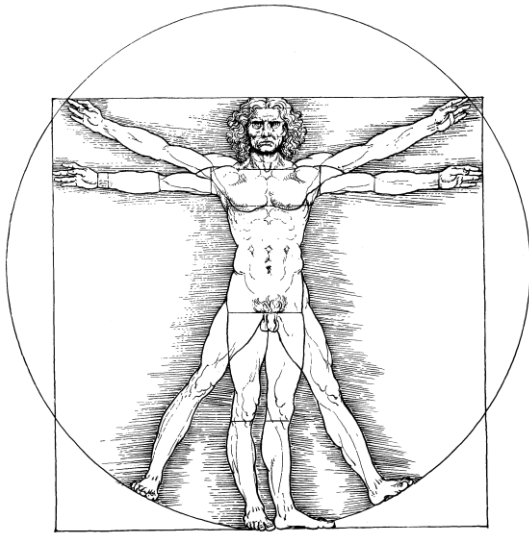


Quelle:  
Hans Bernhard  
(CC BY-SA 3.0)

1. Internalisierung über die Lebensspanne in die Selbstwahrnehmung einer Person.
2. Unbewusste Wirkung der Altersbilder und Selbstbilder.

Quelle:  
Levy, 2009; Deutsche Bahn AG, Bildschirm Foto, 17.12.2018

## ...durch Verkörperung der Altersbilder



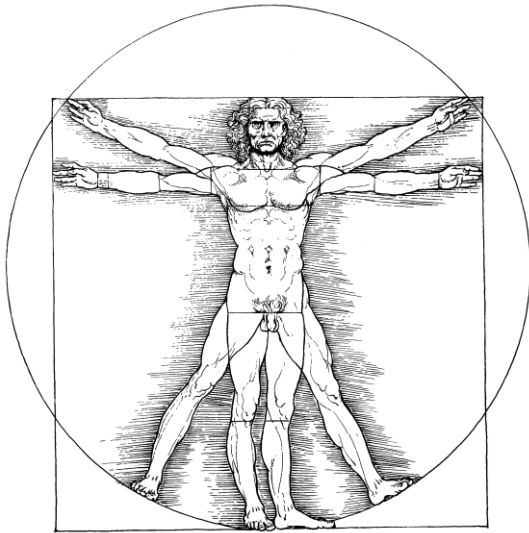
Quelle:  
Hans Bernhard  
(CC BY-SA 3.0)

1. Internalisierung über die Lebensspanne in die Selbstwahrnehmung einer Person.
2. Unbewusste Wirkung der Altersbilder und Selbstbilder.
3. Steigende Relevanz in hohem Alter.

Quelle:  
Levy, 2009; Deutsche Bahn AG, Bildschirm Foto, 17.12.2018



# ...durch Verkörperung der Altersbilder



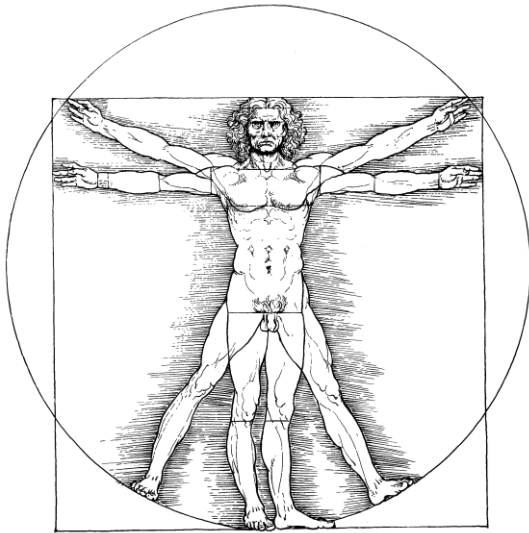
Quelle:  
Hans Bernhard  
(CC BY-SA 3.0)

1. Internalisierung über die Lebensspanne in die Selbstwahrnehmung einer Person.
2. Unbewusste Wirkung der Altersbilder und Selbstbilder.
3. Steigende Relevanz in hohem Alter.

The screenshot shows the Deutsche Bahn website interface. At the top, there is a navigation bar with the DB logo and links for 'Startseite', 'bahn.de/aktuell', 'Hilfe & Kontakt', 'Sitemap', and 'Deutsch'. Below this is a red navigation bar with categories: 'Tickets & Angebote', 'Reise & Services', 'BahnCard', 'Geschäftskunden', 'Urlaub & Städte', 'Meine Bahn', and 'Login'. The main content area shows a breadcrumb trail: 'Startseite → BahnCard → Ermäßigte BahnCard'. The primary heading is 'Ermäßigte BahnCard: Ab 41 Euro.' Below this, a text box explains: 'Die ermäßigte BahnCard kann von Senioren ab 60 Jahren sowie von Personen, die wegen voller Erwerbsminderung eine Rente beziehen und von schwerbehinderten Menschen mit einem Grad der Behinderung von mindestens 70 erworben werden.'

Quelle:  
Levy, 2009; Deutsche Bahn AG, Bildschirm Foto, 17.12.2018

## ...durch Verkörperung der Altersbilder



Quelle:  
Hans Bernhard  
(CC BY-SA 3.0)

1. Internalisierung über die Lebensspanne in die Selbstwahrnehmung einer Person.
2. Unbewusste Wirkung der Altersbilder und Selbstbilder.
3. Steigende Relevanz in hohem Alter.

DB Startseite | bahn.de/aktuell | Hilfe & Kontakt | Sitemap | Deutsch

Tickets & Angebote Reise & Services **BahnCard** Geschäftskunden Urlaub & Städte Meine Bahn Login

Startseite → BahnCard → Ermäßigte BahnCard

**BahnCard**

Alle BahnCards

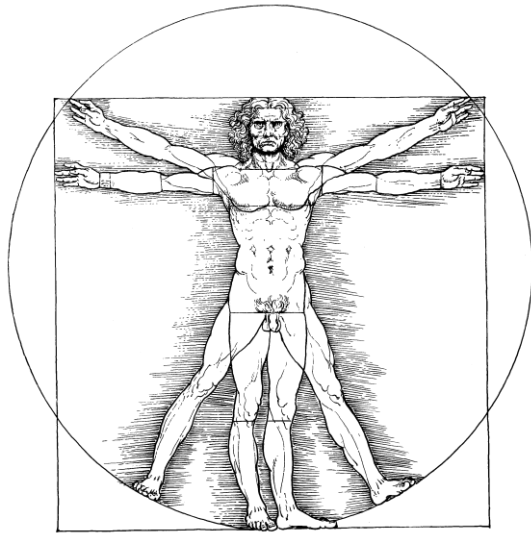
- BahnCard 25
- BahnCard 50

**Ermäßigte BahnCard: Ab 41 Euro.**

Die ermäßigte BahnCard kann von **Senioren ab 60 Jahren** sowie von Personen, die wegen voller Erwerbsminderung eine Rente beziehen und von schwer behinderten Menschen mit einem Grad der Behinderung von mindestens 70 erworben werden.

Quelle:  
Levy, 2009; Deutsche Bahn AG, Bildschirm Foto, 17.12.2018

## ...durch Verkörperung der Altersbilder

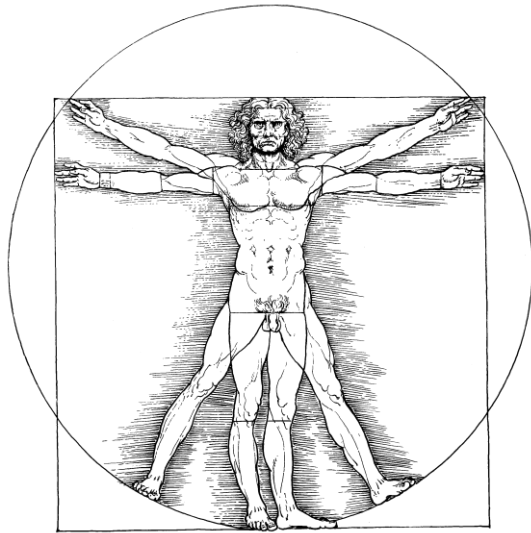


Quelle:  
Hans Bernhard  
(CC BY-SA 3.0)

1. Internalisierung über die Lebensspanne in die Selbstwahrnehmung einer Person.
2. Unbewusste Wirkung der Altersbilder und Selbstbilder.
3. Steigende Relevanz in hohem Alter.
4. Manifestierung in einem dreifachen Format:

Quelle:  
Levy, 2009

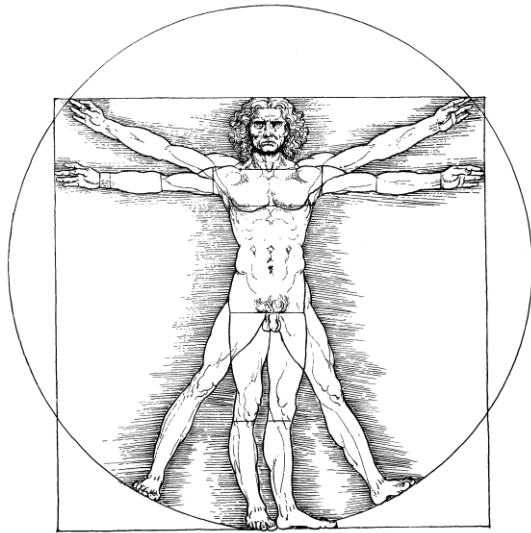
## ...durch Verkörperung der Altersbilder



Quelle:  
Hans Bernhard  
(CC BY-SA 3.0)

1. Internalisierung über die Lebensspanne in die Selbstwahrnehmung einer Person.
2. Unbewusste Wirkung der Altersbilder und Selbstbilder.
3. Steigende Relevanz in hohem Alter.
4. Manifestierung in einem dreifachen Format:
  - Psychologisch (z.B., Hoffnung, Wohlbefinden)

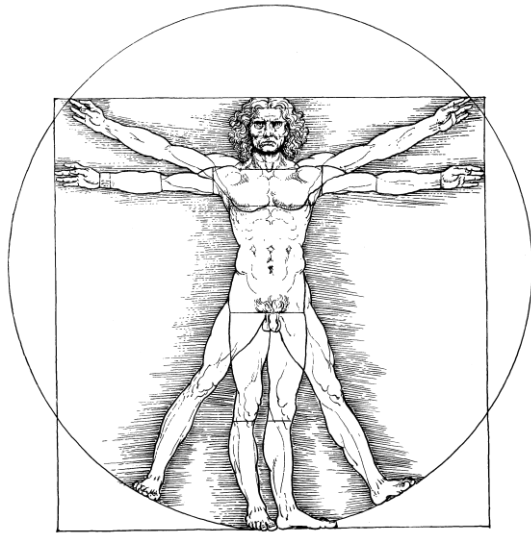
## ...durch Verkörperung der Altersbilder



Quelle:  
Hans Bernhard  
(CC BY-SA 3.0)

1. Internalisierung über die Lebensspanne in die Selbstwahrnehmung einer Person.
2. Unbewusste Wirkung der Altersbilder und Selbstbilder.
3. Steigende Relevanz in hohem Alter.
4. Manifestierung in einem dreifachen Format:
  - Psychologisch (z.B., Hoffnung, Wohlbefinden)
  - Physiologisch (z.B., Blutdruck, Herzschlagfrequenz)

## ...durch Verkörperung der Altersbilder



Quelle:  
Hans Bernhard  
(CC BY-SA 3.0)

1. Internalisierung über die Lebensspanne in die Selbstwahrnehmung einer Person.
2. Unbewusste Wirkung der Altersbilder und Selbstbilder.
3. Steigende Relevanz in hohem Alter.
4. Manifestierung in einem dreifachen Format:
  - Psychologisch (z.B., Hoffnung, Wohlbefinden)
  - Physiologisch (z.B., Blutdruck, Herzschlagfrequenz)
  - Körperlich (z.B., physikalische Aktivitäten)

# ...Bedrohung durch Altersbilder



Bildquelle:  
eigene Darstellung  
(Adrian Stanciu)

## ...Bedrohung durch Altersbilder



Bildquelle:  
eigene Darstellung  
(Adrian Stanciu)

- Eine Situation weckt bestimmte Erwartungen bezüglich der Fähigkeiten und kognitiven Leistung einer (alten) Person.



## ...Bedrohung durch Altersbilder



Bildquelle:  
eigene Darstellung  
(Adrian Stanciu)

- Eine Situation weckt bestimmte Erwartungen bezüglich der Fähigkeiten und kognitiven Leistung einer (alten) Person.
- Die betroffene Person identifiziert sich als „alt“.

## ...Bedrohung durch Altersbilder



Bildquelle:  
eigene Darstellung  
(Adrian Stanciu)

- Eine Situation weckt bestimmte Erwartungen bezüglich der Fähigkeiten und kognitiven Leistung einer (alten) Person.
- Die betroffene Person identifiziert sich als „alt“.
- Die betroffene Person glaubt daran, dass andere Menschen in ihrer Umgebung sie auch als alt bezeichnen würden.

Quelle:  
Lamont, Swift, & Abrams, 2015

## ...Bedrohung durch Altersbilder



Bildquelle:  
eigene Darstellung  
(Adrian Stanciu)

Die Leistungsfähigkeit einer alten Person wird also durch Aktivierung der negativen Altersbilder bedroht.

1. Steigende Demenzsymptome.
2. Gedächtnisleistung nimmt ab.
3. ...

Quelle:  
Lamont, Swift, & Abrams, 2015; Haslam, Morton, Haslam, Varnes, Graham, & Gamaz, 2012; Thomas, Smith & Mazerolle, 2018

# Wie können negative Altersbilder und Altersdiskriminierung bekämpft werden?

# Bekämpfung der Altersbilder und Altersdiskriminierung



Bildquelle: eigene Darstellung  
(Adrian Stanciu)

1. Schulung
2. Erhöhter intergenerationaler Kontakt
3. Förderung der positiven Altersbilder bzw. Förderung einer positiven Repräsentation der alten Menschen in den Medien.
4. ...

Quelle:  
Ayalon & Tesch-Römer, 2018 (Hrsg.)

# Schlussfolgerungen

# Schlussfolgerungen

1. Altersbilder und Altersdiskriminierung wirken nicht nur offenbar sondern auch subtil und sind meistens negativ konnotiert.

# Schlussfolgerungen

1. Altersbilder und Altersdiskriminierung wirken nicht nur offenbar sondern auch subtil und sind meistens negativ konnotiert.
2. Die Kultur unseres Landes kann uns in der Kindheit durch die vorherrschenden Altersbilder prägen.



# Schlussfolgerungen

1. Altersbilder und Altersdiskriminierung wirken nicht nur offenbar sondern auch subtil und sind meistens negativ konnotiert.
2. Die Kultur unseres Landes kann uns in der Kindheit durch die vorherrschenden Altersbilder prägen.
3. Altersbilder werden über die Lebensspanne hinweg verkörpert und wirken sich im hohen Alter auf unsere Gesundheit aus.

# Schlussfolgerungen

1. Altersbilder und Altersdiskriminierung wirken nicht nur offenbar sondern auch subtil und sind meistens negativ konnotiert.
2. Die Kultur unseres Landes kann uns in der Kindheit durch die vorherrschenden Altersbilder prägen.
3. Altersbilder werden über die Lebensspanne hinweg verkörpert und wirken sich im hohen Alter auf unsere Gesundheit aus.
4. Folgen der Altersbilder und Altersdiskriminierung können durch erhöhtes Bewusstsein oder intensivere Beschäftigung mit dem hohen Alter im Alltag vermindert werden.

## Literatur und weiterführende Quellen

- Ayalon, L. & Tesch-Römer, C. (2018). *Contemporary perspectives on ageism*. Springer OPEN. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-73820-8>
- Kornadt, AE. & Rothermund, K. (2011). Dimensionen und Deutungsmuster des Alterns: Vorstellungen vom Altern, Altsein und der Lebensgestaltung im Alter. *Zeitschrift für Gerontologie und Geriatrie*, 44, 291-298. <https://doi.org/10.1007/s00391-011-0192-3>
- Nelson, TD. (2017). *Ageism: stereotyping and prejudice against older persons (2.Aufl.)*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Tischer, U., Bock, O., & Hartmann-Tews, I. (2011). Altersstereotype und motorische Fähigkeiten im Alter. *The Inquisitive Mind*, 2. <https://de.in-mind.org/article/altersstereotype-und-motorische-faehigkeiten-im-alter>